

La chiave dell'ascensore



DI AGOTA KRISTOF
CON ARIANNA CAMPAGNA, VALERIA VOLPE
REGIA VALERIA VOLPE, LARA BARZON
VIDEO ANDREA GHELLERE
ATTORE VIDEO DAVIDE CAMPAGNA

La chiave dell'ascensore è un testo teatrale di Agota Kristoff, nata in Ungheria e vissuta nella Svizzera francese. Scritto nel 1977 è la drammatica storia di una donna tenuta sotto sequestro da suo marito, il quale con l'aiuto di un medico la priva dell'uso delle gambe, della vista e dell'udito. Alla donna rimane solo la voce per denunciare i soprusi subiti.

Nello spettacolo, che si apre con una favola, realtà e racconto, presente e passato si intrecciano, e il linguaggio teatrale sconfina in quello cinematografico, che ci apre una finestra sui suoi ricordi.

La protagonista è combattuta dal desiderio di compiacere il marito, che agirebbe per il suo bene, e dal desiderio di essere libera, che alla fine sfocia nell'unica forma di ribellione che le rimane: non farsi privare della voce. Il testo è un'attuale riflessione sul femminicidio, che nasce dalla volontà di possedere l'altro, definendo amore un istinto che fuori controllo ha esiti nefasti.

Scheda tecnica

DURATA: 45 minuti

SPAZIO: spazio minino 3mt x 2mt

Se lo spazio `piccolo si richiede la possibilità di appendere al soffitto o a muro una finestra di due metri.

NON servono quinte.

STRUMENTAZIONE: Proiettore (preferibilmente fornito dallo spazio)

Impianto luci e mixer

Impianto audio e mixer